

# “Amazónico soy” premiado en Indie Fest de Estados Unidos

Enviado el 14th June, 2009 por Edicion

**Film de Chema Salcedo compite con cientos de producciones.**



El film documental peruano “Amazónico soy” obtuvo un “Award of Merit” en el Indie Fest de los Estados Unidos, festival cinematográfico al que concurren centenares de producciones de todo el mundo. El Indie Fest reúne producciones independientes que concursan sin distinción de géneros y estilos, de manera que “Amazónico soy” ha competido con otros documentales, largometrajes de ficción, cortometrajes, películas de animación, clips musicales, programas piloto de TV, filmes experimentales, entre otros. El “Award of Merit” otorga una estatuilla, laureles que certifican la distinción y pueden ser empleados en anuncios, créditos, afiches, estuches de DVD, etc y ofrece una oportunidad de distribución internacional del film galardonado. La única otra producción latinoamericana que ha obtenido este “Award of Merit” es la brasileña “Despertar”, un cortometraje de ficción. Distinciones similares se ha otorgado a producciones de

Estados Unidos, Japón, Canadá, España, Reino Unido, Francia, Israel, Hong Kong y Filipinas.

“Amazónico soy” se filmó entre mayo y junio de 2008 en Iquitos y alrededores, tiene una duración de una hora y 55 minutos y está protagonizada por personajes locales que dan a conocer su vida mediante entrevistas que les realizan los chicos de “La Restinga”, organización de la capital de Loreto que trabaja con niños y adolescentes en situaciones difíciles, como vendedores callejeros.

“Amazónico soy” se financió íntegramente con capitales de Iquitos y el respaldo del Gobierno Regional de Loreto, entre otras instituciones públicas, con la producción ejecutiva de Jaime Vásquez Valcárcel y la coproducción de Viceversa S. A., Inkari Digital Films y Global Artists Studio.

La distinción obtenida fue comunicado esta semana a José María Salcedo, director de “Amazónico soy”, quien declaró “El premio es de Iquitos”. La edición y fotografía corresponden a Carlos García y la música original a Abraham Padilla Benavides.